



Любопытно, что примерно в том же XI веке появилась традиция окрашивать знаки и изображения, вырезанные на рунических камнях: мы знаем об этом, поскольку на некоторых из них сохранились следы краски. Не так давно окраска одного из подобных камней (*Olstastenen*) была реставрирована, чтобы показать, как он мог выглядеть в древности.

* * *

С введением христианства и распространением латинского алфавита руническое письмо быстро потеряло свое значение основного средства письменности, хотя просуществовало после этого достаточно долго. Несмотря на откровенно воинствующий антиязыческий настрой набирающего силу христианства, вытеснить использовавшиеся в течение многих веков рунические знаки оказалось непросто.

Как уже отмечалось, число памятников рунического письма, датированных началом I тысячелетия (т.е. созданных уже после крещения Сканди-



5.17. Крестильная купель с рунической надписью из церкви Бурсерюд в Смоланде. XIII век